

Culture

Fortement marquée par le rayonnement international de Genève, l'évolution particulière de ce bassin de vie a fait de l'agglomération un véritable « carrefour humain », lieu de croisement d'une population cosmopolite, rassemblant, au sein d'un même espace francophone, près de 120 nationalités différentes. Ces éléments spécifiques se retrouvent dans la vitalité du tissu associatif, des acteurs culturels et sociaux- culturels, dans la diversité et la richesse des échanges et pratiques culturelles. Ils contribuent ainsi à la construction quotidienne de l'agglomération franco-valdo-genevoise, dépassant les frontières et les limites administratives.

A l'échelle de l'agglomération, la politique de coopération culturelle établit donc plusieurs objectifs, eux-mêmes déclinés en stratégies de mise en œuvre et en actions.

Objectifs

Construire une stratégie commune de développement culturel pour :

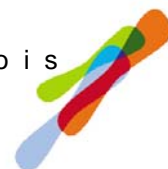
- Promouvoir la culture comme vecteur d'identité partagée et de rayonnement.
- Promouvoir l'offre et l'accès à la culture pour l'ensemble des habitants.
- Aboutir à une politique culturelle coordonnée sur l'ensemble du territoire de l'agglomération.

Stratégies

- Mettre en réseau l'offre culturelle, promouvoir sa richesse et sa diversité.
- Engager une réflexion sur l'avenir des équipements culturels structurants, existants et futurs, de l'agglomération franco-valdo-genevoise.
- Initier un événement fédérateur d'agglomération.

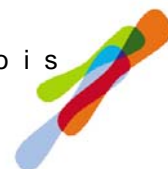
Actions

- Créer un Atlas culturel transfrontalier (n°90).
- Engager une réflexion sur l'avenir des équipements culturels structurants, existants et futurs, de l'agglomération franco-valdo-genevoise (n°91).
- Événement fédérateur d'agglomération : « 2012 Rousseau pour tous » (n°92).

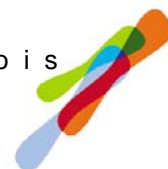


Atlas culturel transfrontalier		90
Projets clés	Site internet, promotion du site	
Coûts	Coût et financement à déterminer	
		toute l'agglomération

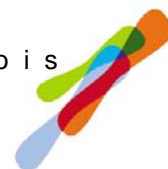
Nature de l'action	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nature de l'action
Objectifs	<p>Développer, mettre en place et assurer la pérennité d'un « atlas » recensant l'ensemble des infrastructures, des institutions et des principaux acteurs culturels de l'agglomération.</p> <p>Dans sa version complète, l'atlas aura la forme d'un site internet permettant une recherche (navigation) par position géographique (sur carte), par thème, par types d'utilisateurs.</p> <p>Il répertoriera, les pratiques professionnelles et leurs publics, les projets pour amateurs, les diverses instances de formation, les centres d'information et de billetteries. Il précisera les adresses et les moyens d'accès, les mesures prises en faveur de certaines catégories de la population (jeunes, personnes âgées, handicapés).</p> <p>Des informations écrites et iconographiques, ainsi que des liens directs sur les sites internet respectifs et les agendas culturels, compléteront les indications de base.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Objectifs <ul style="list-style-type: none"> - Mettre en évidence la richesse et la diversité d'une offre culturelle de l'agglomération – pour la population résidente, pour les hôtes provisoires (notamment les touristes), pour les artistes et acteurs culturels, pour les décideurs politiques. - En obtenir un vision exhaustive, afin notamment de faciliter les choix d'implantation de nouveaux équipements éventuels, de coordonner les budgets publics de soutien aux institutions et aux indépendants, de limiter les doublons, les cumuls d'événements entrant en concurrence aux mêmes dates, etc. - Faciliter la mise en réseaux des institutions et des projets ponctuels oeuvrant dans des domaines complémentaires.
Porteurs de l'action	Groupe de travail « Pratiques culturelles », représentants les services culturels des communes, communautés de communes, cantons et départements.
Modalité de mise en œuvre et méthodologie	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modalité de mise en oeuvre <ul style="list-style-type: none"> - Création d'un sous-groupe de travail spécifique pour élaboration d'un cahier des charges précisant les critères des informations à rassembler et le plan général du site, - Validation par les instances supérieures du Projet d'agglomération, - Collecte des informations par les services culturels des entités concernées,
Calendrier	



	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboration du site et mise en ligne restreinte, - Validation. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Calendrier <ul style="list-style-type: none"> - 2007 : validation par les autorités compétentes, - 2007-2008 : Collecte des informations, élaboration de l'architecture du site et de sa charte graphique, - 2008-2009 : Mise en ligne du site ; promotion du site.
Coût et Financement	Financement intégré aux budgets annuels ordinaires des collectivités publiques concernées. Demeure à déterminer le financement de la construction du site si elle n'est prise en charge par l'un des partenaires, ainsi que celui d'un poste à temps partiel pour assurer la mise à jours de l'Atlas.
Modalités d'évaluation	Le groupe de travail « pratiques culturelles » établira une liste de critères d'évaluation et déterminera une méthode et un calendrier pour évaluer, à périodes à définir, la pertinence de l'Atlas, la validation de sa mise à jour, voire l'introduction de nouveaux critères de navigation.

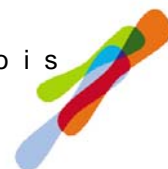


Atlas culturel transfrontalier					N°90	
Actions	Coûts		Etat du projet	Horizon de réalisation	Financement	Responsable
	KCHF	k€				
Définition du contenu	nd			2007- 2008	nd	CRFG, Groupe de Travail
Collecte des données, élaboration de l'architecture et de sa charte graphique	17,7	10,4		2007- 2008	nd	CRFG, Groupe de Travail
Mise en ligne du site, promotion du site	11,7	6,9		2008-2009	nd	CRFG, Groupe de Travail
TOTAL	29,4	17,3				

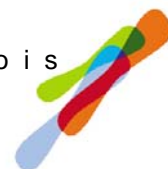


Réflexion sur l'avenir des équipements culturels structurants de l'agglomération franco-valdo-genevoise		91 toute l'agglomération
Projets clés		
Coûts	<p>Financement de cette action par les ressources internes à chaque membre (participation du personnel au groupe de travail).</p> <p>Financement de l'étude sur les besoins du territoire en matière d'équipements structurants : à déterminer.</p>	

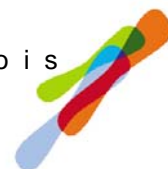
<p>Diagnostic et constat</p> <p>Nature de l'action</p> <p>Objectifs</p> <p>Méthodologie</p>	<p>▪ Diagnostic et constat</p> <p>Le territoire franco-valdo-genevois constitue un territoire riche :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Historiquement (de par son patrimoine, sa multiculturalité) avec une aptitude à se renouveler par le biais d'une création contemporaine foisonnante, - En terme de structures et acteurs culturels avec un souhait de développer le travail partenarial, - D'une volonté politique marquée d'encourager le travail en réseau sur l'ensemble du territoire. <p>Néanmoins, ce territoire souffre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - D'une insuffisance d'équipements dans certains domaines (danse, locaux de répétition ...), - D'une forte concentration de structures en zone urbaine (Ville et partiellement Canton de Genève), d'un manque dans d'autres territoires (Départements de l'Ain et de la Haute-Savoie, certaines communes genevoises), - De difficultés à trouver des lieux d'implantation pertinents pour des équipements structurants, - D'absence de portage conjoint de projets rayonnants. <p>▪ Nature de l'action</p> <p>Réfléchir à l'avenir des équipements culturels structurants, existants et futurs, de l'agglomération franco-valdo-genevoise.</p>
---	--



	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Objectifs <ul style="list-style-type: none"> - Favoriser les échanges culturels transfrontaliers, - Aboutir à une meilleure adéquation entre les besoins et les projets, - Définir des projets structurants à une échelle pertinente, celle de l'agglomération franco-valdo-genevoise, en synergie transversale avec le groupe urbanisation-mobilité du Projet d'agglomération, - Donner plus de poids à des projets structurants auprès des habitants du territoire, des institutionnels extérieurs (DRAC, Confédération ...) et auprès des partenaires privés (sponsors, mécènes) par un soutien de l'ensemble des membres de l'agglomération, - Mettre en oeuvre un accompagnement performant des porteurs de projets aboutissant à des conventions pluri-partenariales. ▪ Méthodologie <ul style="list-style-type: none"> - Un état des lieux des équipements structurants existants dans l'agglomération franco-valdo-genevoise est indispensable (atlas transfrontalier – action culture n°1). - Parallèlement, nécessité d'identifier l'ensemble des besoins en équipements structurants (création ou développement de structures existantes). Possibilité de mettre en oeuvre une étude. - A partir de ces éléments, proposition auprès de la Commission « Culture de projets d'équipements structurants » à soutenir, formulation de propositions de lieux d'implantation et accompagnement des projets. - Réflexion transversale avec l'approche spatiale du Projet d'agglomération franco-valdo-genevois. - Collaboration avec le groupe de concertation culturelle (Etat et communes genevoises).
<p>Porteurs de l'action</p>	<p>Groupe de travail « Pratiques Culturelles » associant les représentants des cantons, des communes, intercommunalité, et des équipements structurants existants ou en projets du périmètre du Projet d'agglomération.</p>
<p>Calendrier</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Démarrage de l'action lié au lancement de l'atlas transfrontalier (participation à la rédaction du cahier des charges) : 2007-2008, - Analyse sur les besoins du territoire en matière d'équipements structurants : 2008-2009, - Formulation de propositions et accompagnement des projets d'équipements structurants : 2009-2011.
<p>Modalités d'évaluation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Réalisation d'un diagnostic précisant les besoins du territoire en matière d'équipements structurants, - Fréquence de réunion du groupe de travail, - Aboutissement des projets soutenus par le groupe de travail.

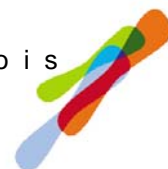


Réflexion sur l'avenir des équipements culturels structurants de l'agglomération franco-valdo-genevoise					N°91	
Actions	Coûts		Etat du projet	Horizon de réalisation	Financement	Responsable
	KCHF	€				
Analyse des besoins	nd		1	2008-2009	A définir Collectivités partenaires	CRFG- Groupes de Travail sur « les Pratiques Culturelles » – Projet d'agglomération
Formulation de propositions	nd		1	2009-2011	A définir Collectivités partenaires	CRFG- Groupes de Travail sur « les Pratiques Culturelles » – Projet d'agglomération

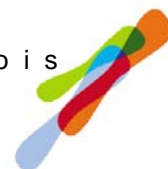


Evénement fédérateur d'agglomération : « 2012 Rousseau pour tous »		92 toute l'agglomération
Projets clés	Evènement, Etude itinéraire Rousseau	
Coûts	76, 4 KCHF 44,9 K€ Financement à déterminer	

<p>Nature de l'action</p> <p>Objectifs</p> <p>Résultats attendus</p>	<p>▪ Nature de l'action</p> <p>Donner une dimension et un intérêt d'agglomération à un projet culturel afin de fédérer les acteurs et le public franco-valdo-genevois.</p> <p>Saisir l'opportunité du projet d'envergure internationale, régional et local prévu en 2012 et initié par la Ville de Genève en collaboration avec de nombreux partenaires pour commémorer le tricentenaire de la naissance de Rousseau. Cette commémoration souhaite rassembler la population autour de la personne de Rousseau et des domaines qu'il a traités (musique, arts du spectacle, patrimoine culturel, arts plastiques et visuels, littérature, livre, traduction, philosophie, pédagogie). Les projets appelés à contribuer à cette mise en valeur de Rousseau et des Lumières peuvent prendre la forme d'expositions, de publications, d'opéra, de conférences, d'animations, de banquets républicains, de films, de colloques, de concours, de conférences, de jeux, de lectures, de promenades, de pièces de théâtre, de visites, de cycle de cinéma, de fête populaire.</p> <p>▪ Objectifs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Donner une véritable dimension culturelle à l'agglomération en mettant en cohérence et en amplifiant des événements déjà existants ou prévus. - Mettre en synergie des acteurs et des moyens (humains et financiers). - Approfondir les coopérations en matière culturelle et artistique. <p>▪ Résultats attendus</p> <ul style="list-style-type: none"> - La participation d'un certain nombre de communes du Projet d'agglomération en 2012 au projet 2012 Rousseau pour tous en organisant des événements et l'intégration de ces événements au programme des festivités, voire l'édition d'un programme spécifique des événements proposés dans ce territoire par les collectivités publiques pour célébrer Rousseau. - Avant 2012, l'organisation de projets culturels en partenariats par certaines communes, voire la reprise et l'adaptation par les communes intéressées de projets culturels qui se dérouleront à Genève à partir de fin 2007 (exposition, conférences, lectures, etc.). - La réalisation dans le cadre du projet de métropolisation d'un itinéraire Rousseau intégrant les trois ères géographiques (sillon alpin, région urbaine de Lyon et territoire du Projet d'agglomération).
---	---



<p>Porteurs de l'action</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Porteurs de l'action <p>Le CRFG, commission « Culture, éducation et sports », les communes et les structures de l'agglomération organisatrices et porteurs (es) d'événements, en étroite relation avec comité d'organisation et les commissions « Evénements » et « Relations Internationales » de Rousseau 2012.</p> <p>L'instruction des projets transfrontaliers sera effectuée par les groupes de travail thématiques concernés du CRFG, après avis de la commission Evénements Rousseau 2012.</p>
<p>Méthodologie et calendrier</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Appel public à projets destinés à se dérouler à Genève lancé début avril 2007. - Projets à remettre d'ici au 31 mars 2008, résultats dès le 15 septembre 2008. - Présentation du projet de la Ville de Genève par les chefs de projet au cours de la séance du 22 novembre 2007 de la commission « Education, culture et sports » du CRFG en lien avec la CES du CRFG/CDL. - 3 séances de présentation du projet de la Ville de Genève par les chefs de projet en octobre 2008 aux communes et structures organisatrices ou porteuses d'événements au sein de l'agglomération et des entités du CRFG afin de les inviter à participer à cette commémoration et à établir des projets en partenariats sur le territoire de l'agglomération. - Possibilité d'établir des partenariats jusqu'à fin 2010. - 2011 finalisation du programme, puis édition. - 2012 événements à l'échelle du territoire de l'agglomération.
<p>Coûts et Financements</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les chefs de projet Rousseau 2012 assurent la communication initiale du projet (appel à projets transfrontaliers, préparation de l'évènement 2007-2008). - Chaque événement devra être financé par son (ses) porteur(s). - Une réflexion sera engagée au sein de la commission « Culture, éducation et sport » sur la pertinence que les entités membres du CRFG effectuent sur leurs budgets respectifs une réserve financière destinée au soutien des projets transfrontaliers retenus dans le cadre de Rousseau 2012.
<p>Modalités d'évaluation</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Commission « Culture, éducation et sports » du CRFG. - Groupe de travail « pratiques culturelles ». - Commissions de la structure du projet
<p>Partenaires associés à l'action</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Grand nombre de partenaires déjà sollicités à l'échelle internationale, régionale et locale par la Ville de Genève : institutions culturelles du Département des affaires culturelles de la Ville de Genève, Grand Théâtre de Genève, Département de l'instruction publique du canton de Genève, Université de Genève, Genève Tourisme, Drac Rhône-Alpes, Ville d'Annemasse, Organisation internationale de la Francophonie, Unesco, Villes et communes dans lesquelles Rousseau a vécu (Paris, Venise, Montmorency, Neuchâtel, Môtiers-Travers, Lausanne, Chambéry, Annecy, etc.) Société Jean-Jacques Rousseau, Fondation de l'Espace Rousseau, Comité européen Jean-Jacques Rousseau. - Cf. site internet : www.rousseau2012.ch. - Le groupe de travail « Enseignement primaire et secondaire » du CRFG/CdL pourra également être associé dans le but de mobiliser les écoles au travers de cet évènement.



Evénement fédérateur d'agglomération « 2012 Rousseau pour tous »						N°92
Actions	Coûts		Etat du projet	Horizon de réalisation	Financement	Responsable
	KCHF	K€				
Fonds spécial	58,8	34,6	3	2008-2012	A définir Collectivités partenaires	CRFG- Groupe de Travail sur Pratiques Culturelles
1 ^{er} projet d'étude pour la réalisation d'un itinéraire Rousseau	17,6	10,3	1	2008-2009	A définir Collectivités partenaires	CRFG- Groupe de Travail sur les Pratiques Culturelles
TOTAL	76,4	44,9				